

# Verleihliste Studio 40 Veranstaltungstechnik

## Lautsprecher:

- |   |                            |
|---|----------------------------|
| 1 Bass Q-PRO B218 2x18 Zoll<br>Hochleistungs-Subwoofer mit Nierencharakteristik, 27-100Hz | 3,2 KW<br>144db SPL<br>Max |
| 2 Bass Seeburg G1501 dp 15 Zoll Aktiv   | 1,5 KW                     |
| 3 Bass RCF 8004 AS (auf Anfrage)  | 1,25 KW                    |
| 4 Alle Bässe sind Cardioid Konfigurierbar!  |                            |
| 5 Line Array RCF HDL 6 Firephase (auf Anfrage)  | 1,4KW                      |
| 6 RCF TTW 4A 2x10"/1,5" Top Firephase + RDNET   | 1,6KW                      |
| 7 RCF TT 10A MKII 10"/1" Top Firephase + RDNET<br><br>(Monitorfähig)                      | 1KW                        |
| 2.1 Soundanlage 2x8" Bass 2x4"/1" Top (Gala & Sprachanwendungen)                          | 350WRMS+<br>2x<br>220WRMS  |



## Endstufen:

- |                        |         |
|------------------------|---------|
| Ram Audio W12044       | 4x2950W |
| Endstufe konventionell | 2x500W  |



## Controller Limiter:

- |   |                          |
|---|--------------------------|
| DBX Driverack VENU360 Digital Speaker Prozessor | digital AES<br>4in->6out |
|---|--------------------------|



## Mischpulte:

- |  |                        |
|--|------------------------|
| Allen & Heath Xone 96                              | 6+2 Kanal<br>USB       |
| Presonus Studio Live 32SC (Digitalpult, 40 Kanäle) | Digital                |
| Presonus NSB 16/8 Stagebox                         | 16/8 Kanäle<br>Digital |



## Abspielgeräte:

Multiformat Player Pioneer  
CDJ 2000 Nexus (auf Anfrage)

Pioneer XDJ700 (USB oder Recordbox)



## Funkmikrofone:

Sennheiser G2 Handsender (Superniere)

bis 30m

Beyerdynamic TG 500 (Dyn. Handmikro oder Headset)



## Mikrofone:

Shure SM58 & Beta58 Gesangsmikrofone

50 Hz - 15 kHz

SM57 für Instrumentenabnahme

Antensplitter mit Verstärkung und Richtantennen

DI/ Symmetrierboxen XLR/kli. In -> XLR out



## Lichttechnik & Effekte:

Movingheads Beam Spot Wash 10°-40° 3in1  
durch Frostfilter auch perfekt zum beleuchten von großen Flächen

320W LED

Movinghead Wash 19x15W RGBW Zoom 5°-60°

19x15W  
RGBW

Movinghead 150W LED Smart Beam 2°!

150W LED

LED Flat Multi Color Spot

229x 1/4W  
RGBA LEDS

Cameo Root Par 6 RGBWAUV

6x12W

LED Sticks 1m

252 LED RGBA

LED Stage Blinder 2x50W

100W LED WW



Theater Scheinwerfer, Torblende 60°, Warmweis 3200K

100W COB  
WW



Showtec Infinity Chimp 100 inkl. 22" Touchscreen  
(erweiterbar auf 2. Touchscreen)

DMX 1024



DMX Splitter & Booster 1x10 / 2x5



Antari Professioneller "TV" Hazer (Druck/Ölbasis-> Nebel nicht  
kaum aber Brechung des Lichtes)



Tour Hazer nach Verdampferprinzip

1,5KW



Nebelmaschiene

1,5KW



Dimmer DMX 4Kanal

Schuko 4x1000w



Stromverteilung  
16A & 32A

400V auf  
Schuko

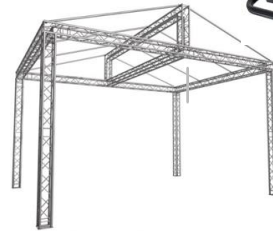


Profiler 1200W HMI Zoom/ Iris / Farbmagazin / DMX

1200W HMI



Satteldachbühne 7x5m inkl. Bühne bis 0,90m Hoch



### VideoTechnik:

Beamer 2700 ANSI Lumen



Beamer 6000 Ansi Lumen (auf Anfrage)

WUXGA

Roland V-8HD 8 Kanal Videomixer(inkl.Video Captur Card)

HDMI 8xIn /  
3xOut



Leinwand Ausziehbar

bis 3,4mx2m



LCD Display

40 Zoll

diverse Stream Kameras

HD



Videokabel Digital HDMI

bis 25m



Visualisierungssoftware Modul8

nur mit LJ



110" 2,8m HD Videowall System Samsung (4x55" mit nur  
3,5mm Stegbreite, 700mcd Helligkeit, Flugfähig)

## Hardware:

Kurbelstativ/Traversenlift

4m/100Kg



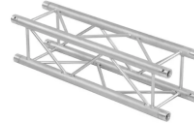
Kurbelstativ/Traversenlift Guil

4,2m/125Kg



Kurbelstativ/Traversenlift Fenix

5,3m/230Kg



Truss 4 Punkt

Lichtstativ für 4/6er Pars

2,85m/40Kg



Boxenstativ K&M 214/6

max.2,2m



Distanzstange M20

1450mm



Stahlplatten für Truss

1mx1m

Kabelbrücken

1m



Bühnenelemente Stellfüße bis 90cm Bühnenhöhe

8x6m Bühnengröße

